



# Plano Diretor, Espaço Público e Urbanidade

Mauro Calliari

Mogi das Cruzes, novembro de 2017



Barcelona, 2011

# Plano Diretor

A consolidação física de uma visão de futuro



Mogi das Cruzes

# Plano Diretor

## A consolidação física de uma visão de futuro



Curitiba

Tripé - transporte coletivo/sistema viário/uso do solo  
1962 – 1966 : 450 a 500 mil habitantes/Hoje: 1, 7 milhões

1. A importância do espaço público na visão de futuro
2. Tendências: Espaço Público, Transporte e Caminhabilidade
3. Desafios e oportunidades no processo de confecção do Plano Diretor

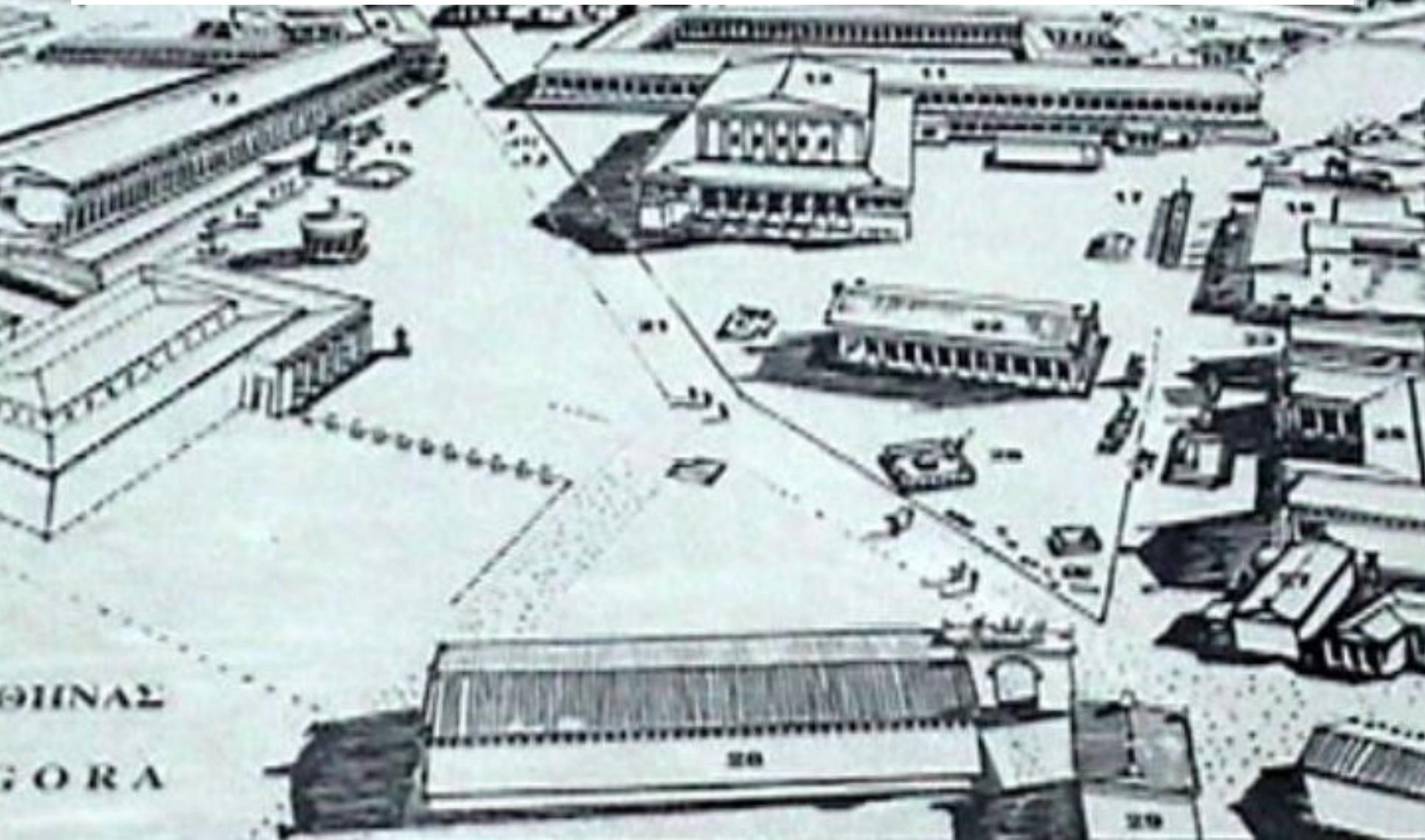
# 1. O espaço público como ponto de partida para a urbanidade



Espaço público é parte da  
identidade da cidade

# O espaço da vida política

Atenas, séc. V a.C.



# Washington Mall



# Brasília

## A praça dos Três Poderes



# O espaço do comércio

## Mercado medieval



# Os Suks, o mercado árabe

"A busy Arab market" – Louis Tesson



# Lojas

Ponte Vecchio, Firenze



# As galerias

## Gallerie Vivienne, Paris



# Lojas de rua

## 5ª Avenida, Nova York



# O lugar dos edifícios simbólicos



A igreja, o palácio, o mercado em San Gimignano

# A ordem da cidade barroca

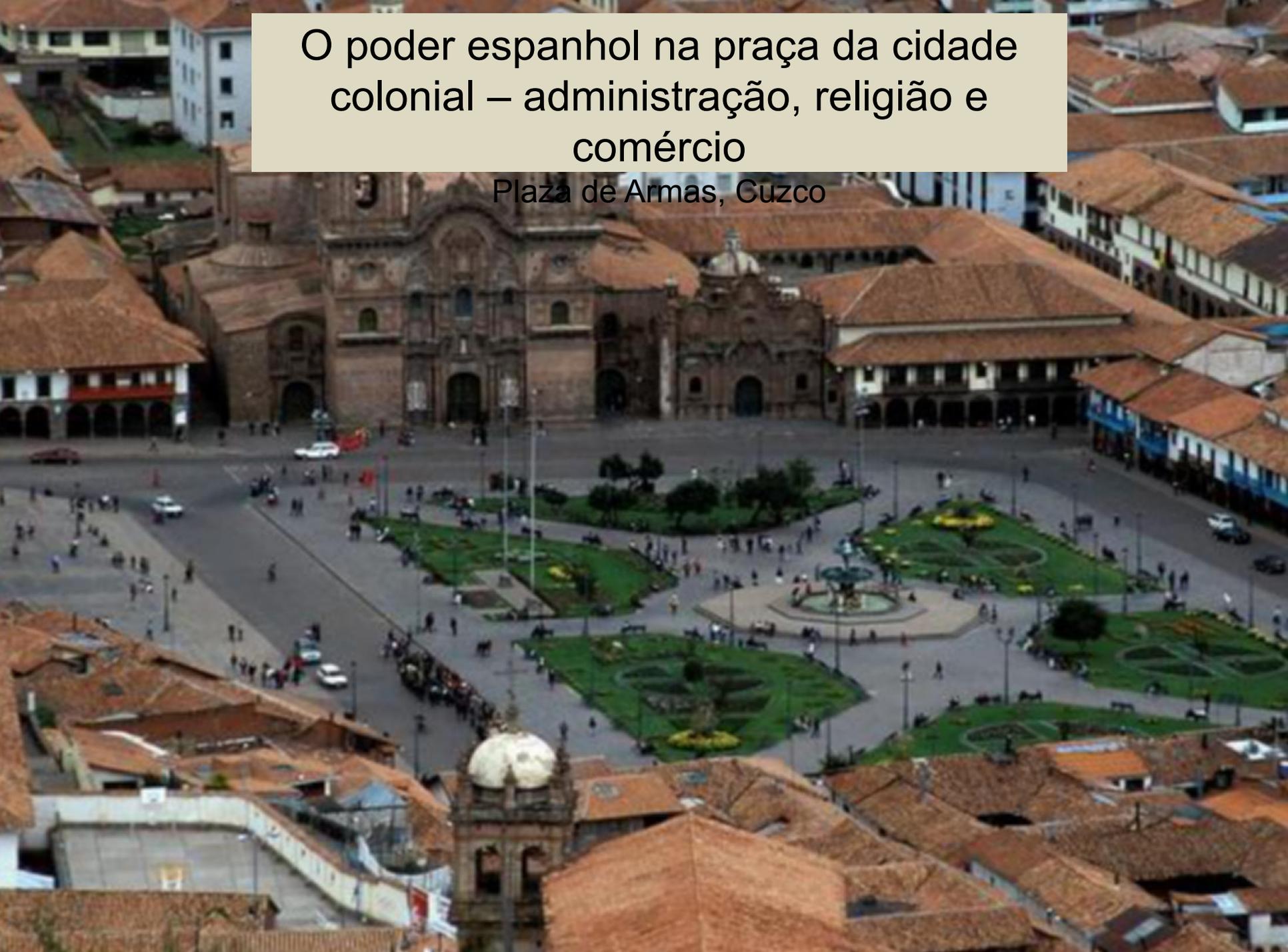
## Place des Voges, Paris



Place des Voges

O poder espanhol na praça da cidade colonial – administração, religião e comércio

Plaza de Armas, Guzco



# O espaço da religião

Milão, séc. XIX



# Praça da Sé



# O espaço do cotidiano



Uma rua de um bairro pobre de Londres (Dudley Street); gravura de Gustave Doré de 1872. (fonte: BENEVOLO, 1999)

# O espaço do cotidiano

Mulberry St, NY, início séc. XX



# O espaço do cotidiano

Ladeira Porto Geral, São Paulo, Década de 1940



# O espaço de lazer

Roma, séc. I



# O espaço de lazer São Paulo, hoje



ESTADIO MUNICIPAL  
PAULO MACHADO DE CARVALHO

# O espaço de lazer

## Rio de Janeiro, hoje



Praia do Leblon

# O espaço de experimentar a cidade

Boulevard Montmartre  
Camille Pissarro (1897)



# O bulevar brasileiro

Av. Central, Rio de Janeiro.  
Marc Ferréz, início sec. XX



# Rua 25 de março, São Paulo



Espaço público é parte da  
identidade das pessoas

“Cidade é um lugar onde estranhos  
podem se encontrar, cotidianamente”  
Richard Sennett



# O espaço do cotidiano

r. Alfonso Bovero, São Paulo, década de 1950



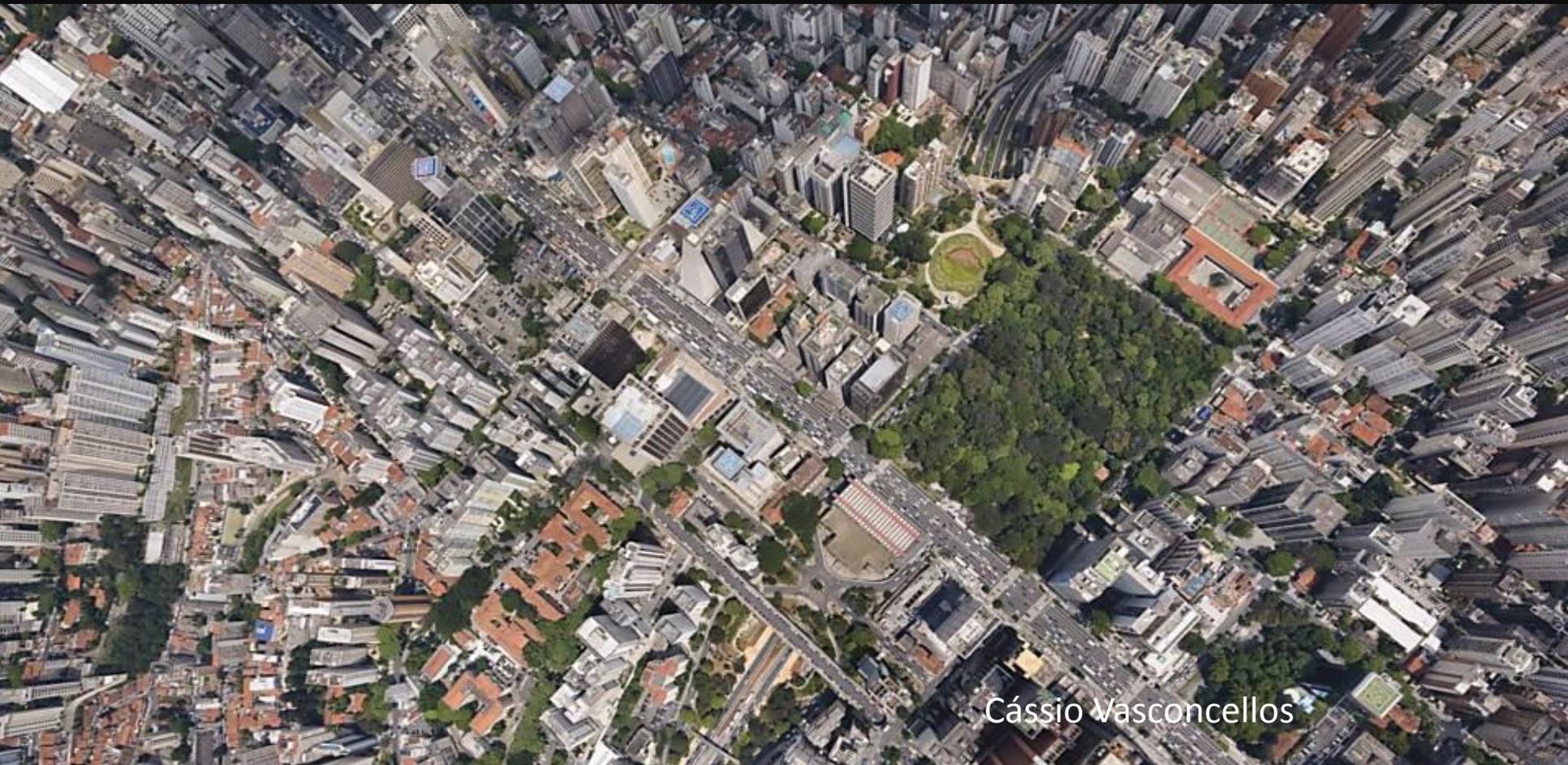
# Urbanidade

A atitude que permite a convivência civilizada entre estranhos



# São Paulo

## O resgate da **urbanidade**



Cássio Vasconcellos

Séc. XVI

Séc. XIX

Séc. XX

Séc. XXI



# A cidade **européia** A fruição do espaço público



# O consumo da cidade



Av. São João e Praça Antonio Prado, com o Palacete Martinico Prado à esquerda

# O esporte e o lazer



**O Velódromo.**

O Pirralho, 24/4/1915.

Fonte: [Estaçõesferroviárias.com.br](http://Estaçõesferroviárias.com.br).

Sao Paulo (Brasil) - Avenida Paulista

# Av. Paulista

Fundação 1891



# O centro “novo”

Rua Barão de Itapetininga, início do século XX  
Cartão Postal



# A cidade dos **carros**

## O abandono gradual do espaço público



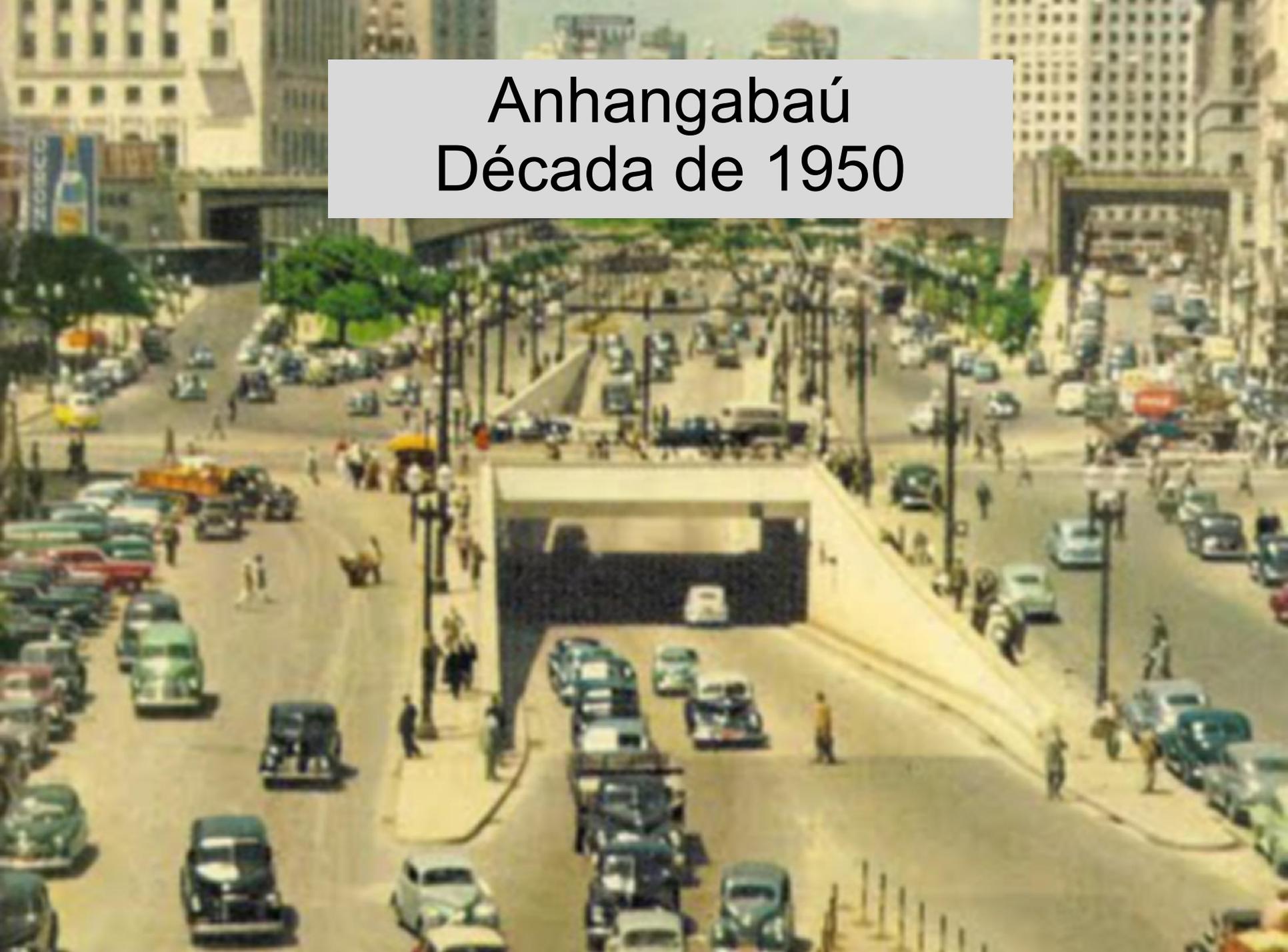
Praça da Sé na década de 1940

*Hildegard Rosenthal*

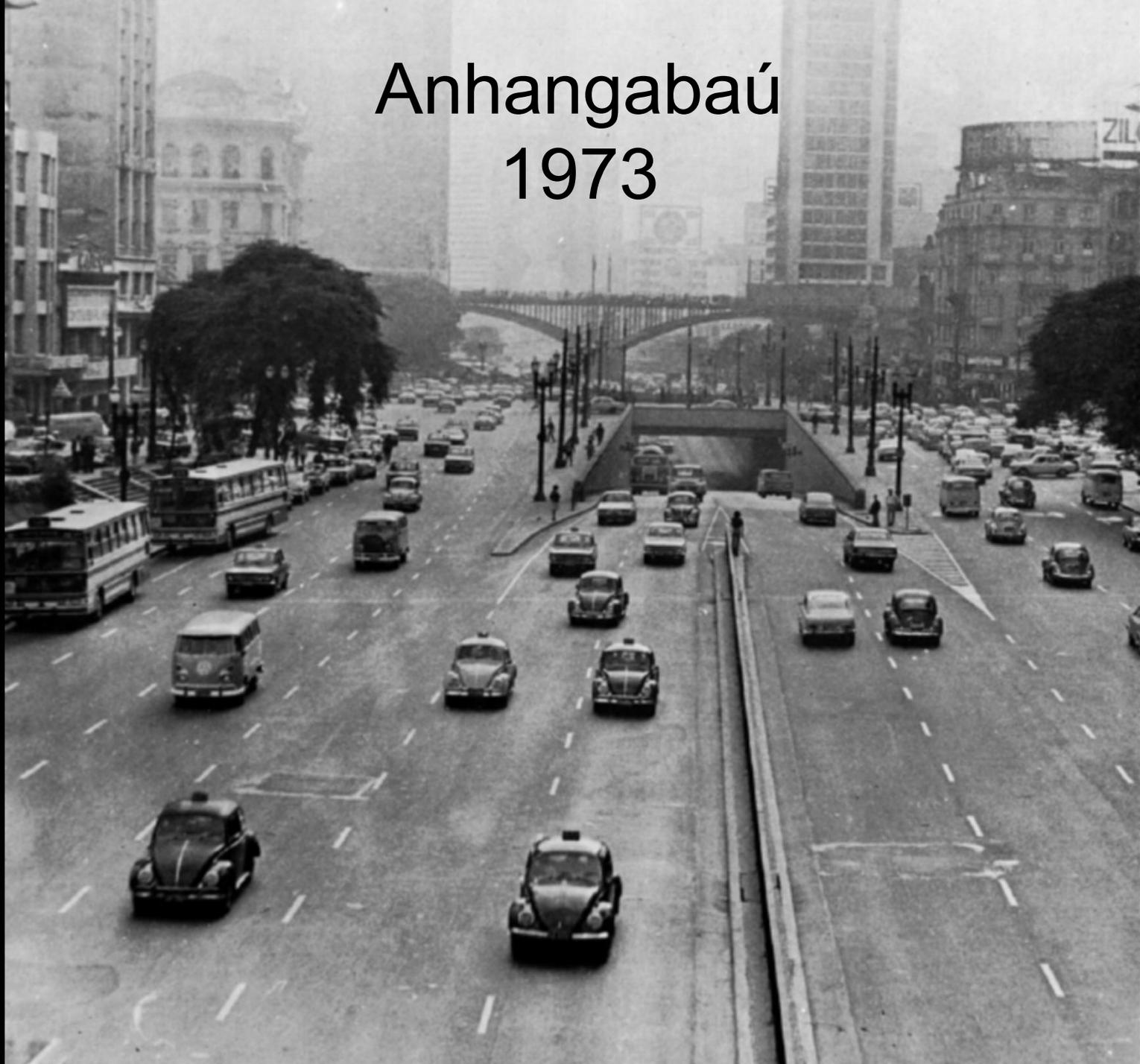
# Anhangabaú Década de 1930



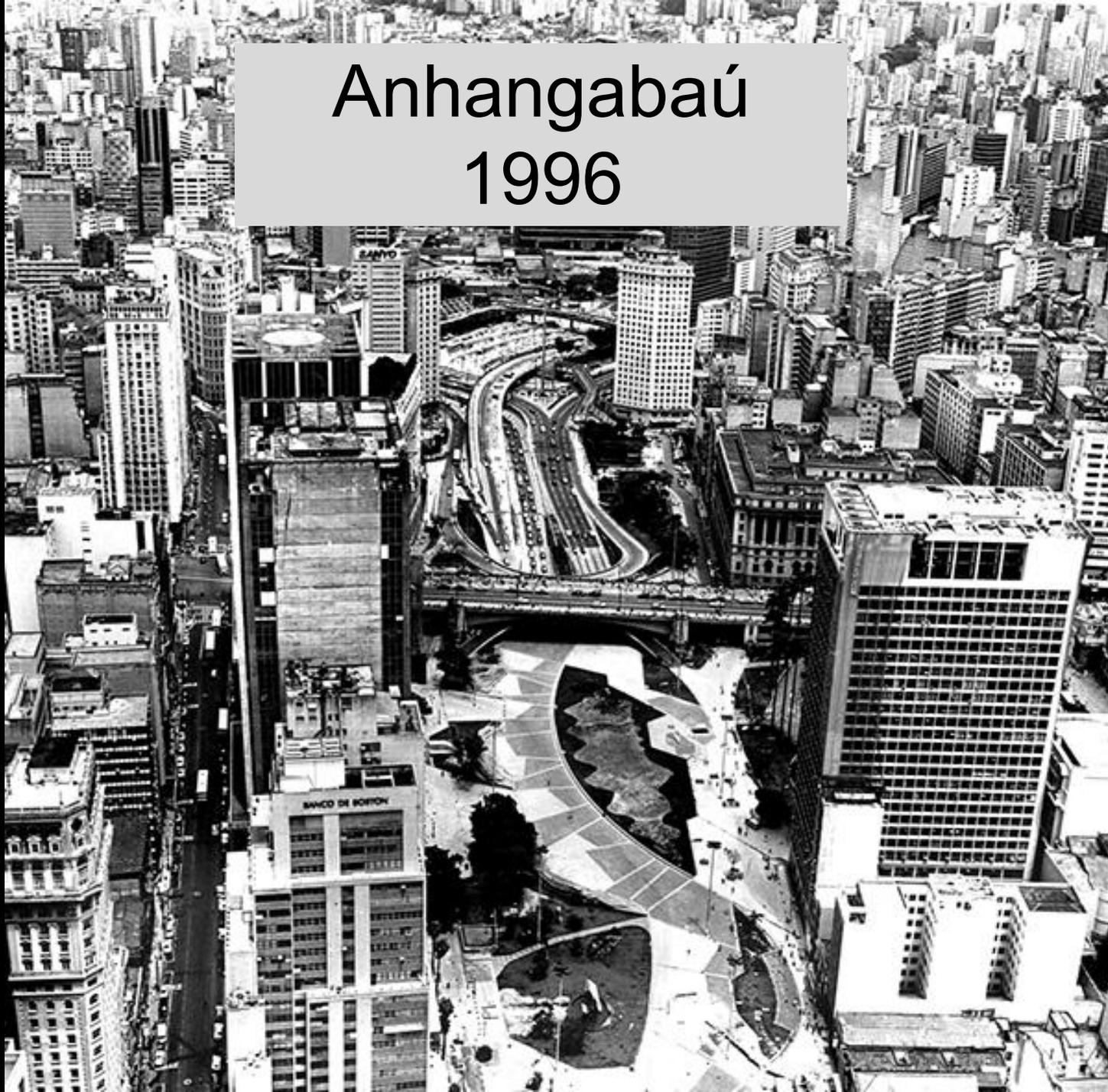
# Anhangabaú Década de 1950



# Anhangabaú 1973



# Anhangabaú 1996



# Anangabaú 2017



*Parque D. Pedro II, em 1930 e  
1975*





Praça Marechal Deodoro, 1942

# Minhocão 1971



An aerial photograph of a densely populated city, likely São Paulo, Brazil, showing a vast expanse of high-rise apartment buildings and skyscrapers. A black rectangular box is superimposed over the upper portion of the image, containing white and blue text.

# A cidade dos **muros** O medo do espaço público

# A perda da diversidade e do papel simbólico do centro



# Os muros



Centros  
Empresariais



Shopping  
Centers



Condomínios  
Residenciais

# O espaço **privado** de uso público



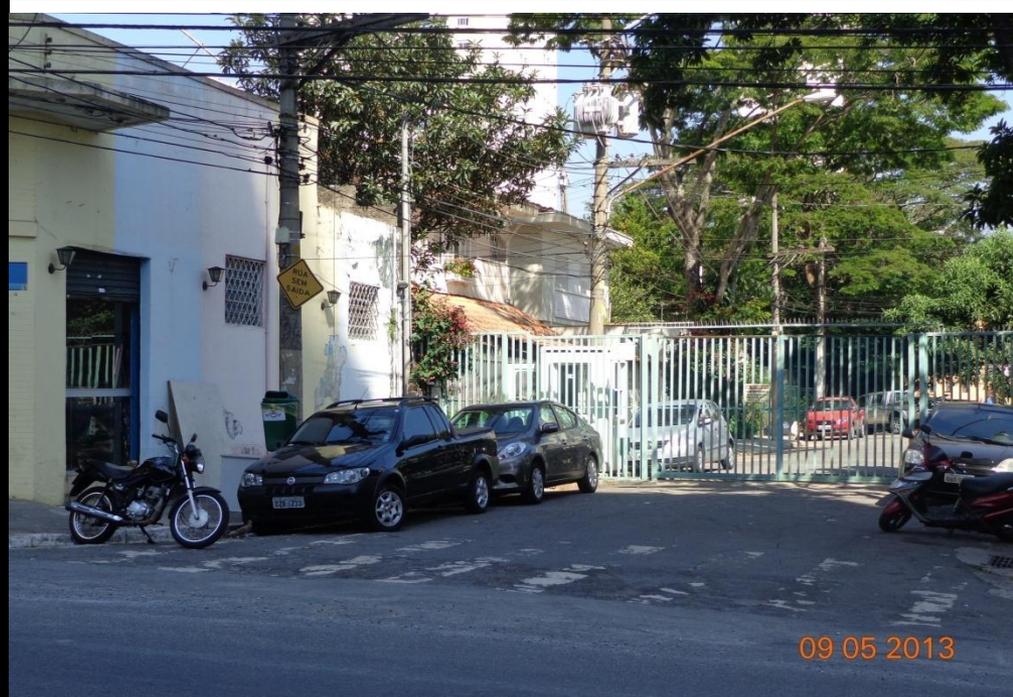


A cidade plural  
A reapropriação do espaço público

# Segregação



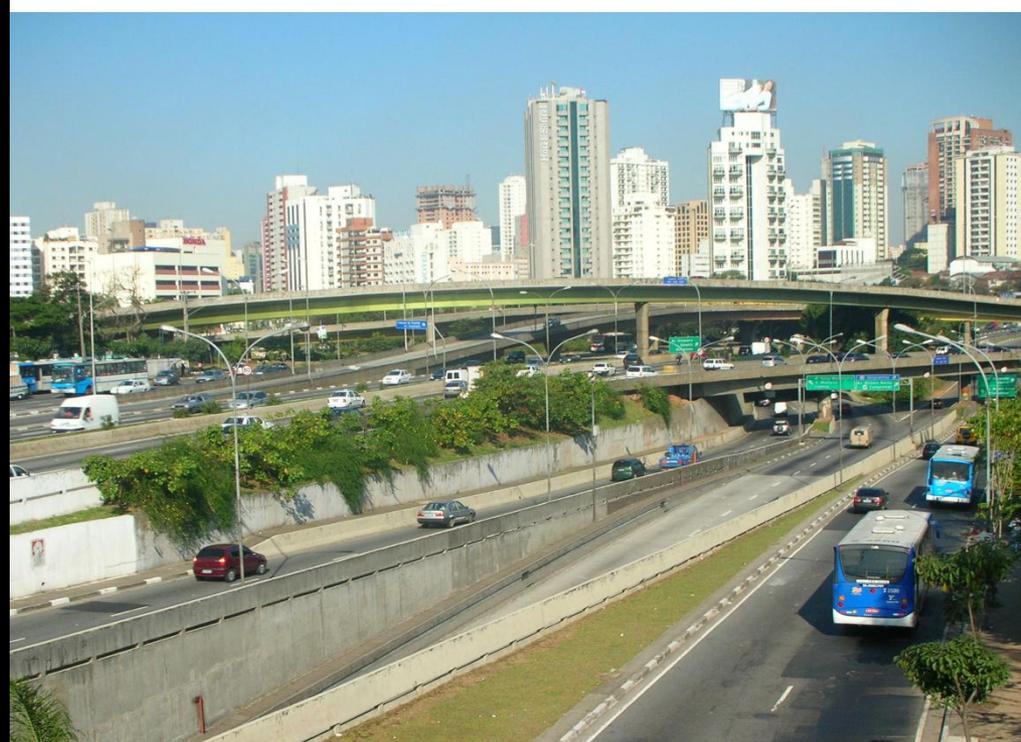
# Desequilíbrio público-privado



Desatenção ao  
passado



Predomínio dos fluxos  
sobre os espaços



Reapropriação

# Gente na rua



# Paulista aberta



# Movimentos de ciclistas



# Movimento de pedestres



# Ressignificação de espaços industriais Sesc Pompéia



# Movimentos de ocupação de hortas e praças



Foto: arquivo pessoal

# Mega-eventos



Virada Cultural 2011.

Foto: Abilio Guerra

# Aumento da população no centro



# Espaço Público em projetos de reurbanização de favelas





# Ibirapuera

Eleito um dos dez melhores parques do mundo

# Minhocão



Foto: Site [apocalipsemotorizado.net](http://apocalipsemotorizado.net)

Intervenção de Felipe Morozine, 2009



*Um domingo em 2008, fechado  
para carros  
Arquivo pessoal*



A Galinhada da Virada Cultural,  
2012.  
Foto: Isadora Brant/Folhapress

# Carnaval nas ruas



# Praça Roosevelt Reinauguração 2012

ROOSEVELT  
URBANÍSTICA

**PROGRAMA**  
**EDIFÍCIO - PRAÇA: necessidades da área central**

praças públicas.....	20.180 m <sup>2</sup>
serviços de abastecimento.....	6.010 m <sup>2</sup>
estacionamentos.....	19.170 m <sup>2</sup>
atendimento a público, recreação e educação.....	2.540 m <sup>2</sup>
sistema viário enterrado.....	17.350 m <sup>2</sup>
<b>TOTAL.....</b>	<b>65.250 m<sup>2</sup></b>
ÁREA DA PRAÇA ANTIGA.....	25.100 m <sup>2</sup>



EMPRESA MUNICIPAL DE URBANIZAÇÃO - EMURB  
DIRETORIA DE DESENVOLVIMENTO E INTERVENÇÕES - DDI  
GERÊNCIA DE INTERVENÇÕES URBANAS - GIU

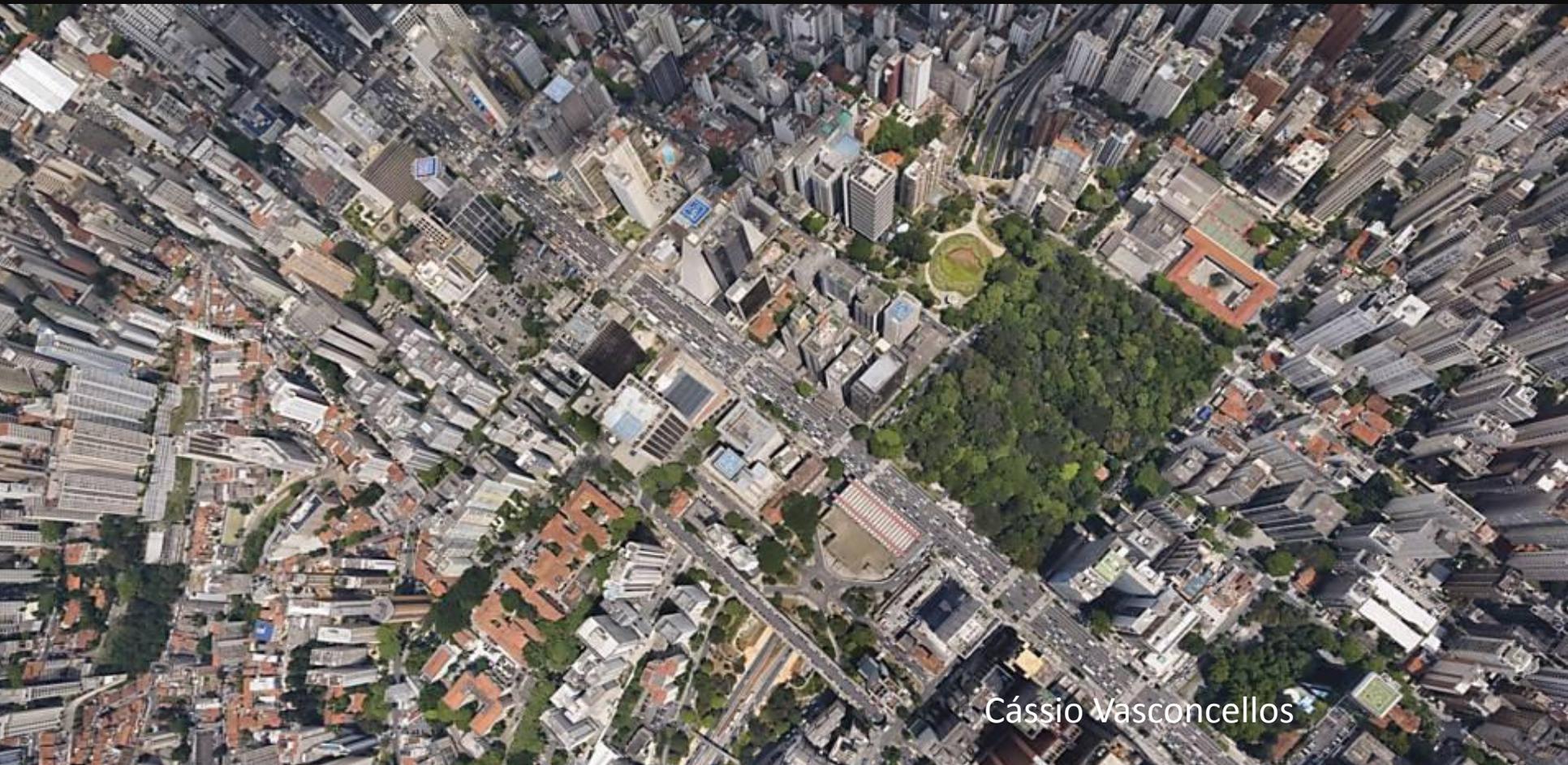




# Praça Roosevelt



# 2. Tendências – espaço público e mobilidade



Cássio Vasconcellos

# A reapropriação do espaço público

# Times Square, Nova York



# Times Square, Nova York 2009



# Times Square, Nova York 2017





*Avant / Before*



*Après / After*

*Paris*  
*Praça da República*  
*2013*

# A ressignificação de áreas industriais Highline





Perimetral na orla do Rio de Janeiro, anos 1980



Praça Mauá na inauguração, 6/set/15

# Cheonggyecheon, Seul Anos 2000

168,000 veículos por dia (o Minhocão tem 60 mil)

L'axe de la  
Cheonggyecheon  
au début des  
années 2000.



*“Vejo uma cidade que seja feita  
para as pessoas e não para os  
carros.”*

*Prefeito Mung Bak Lee 2003*

# Cheonggyecheon, Seul Demolição

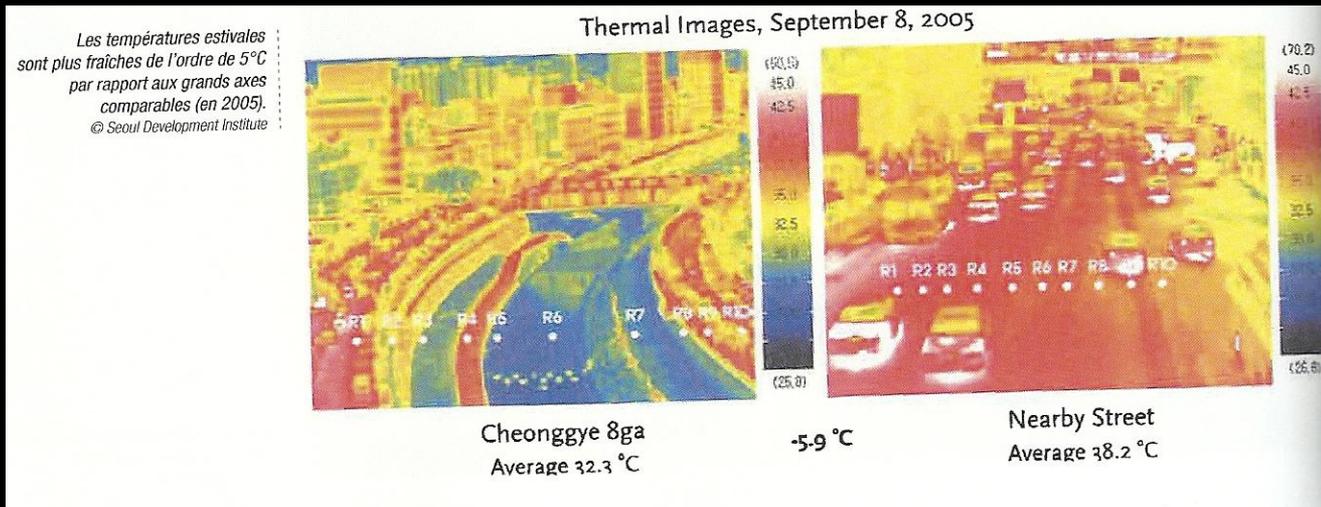


Un espace public métropolitain. © P  
IAU îdF

# Impactos

## Uma metamorfose ambiental

- Redução de 30% das emissões de CO2
- 2,2 mil árvores plantadas



# Impactos

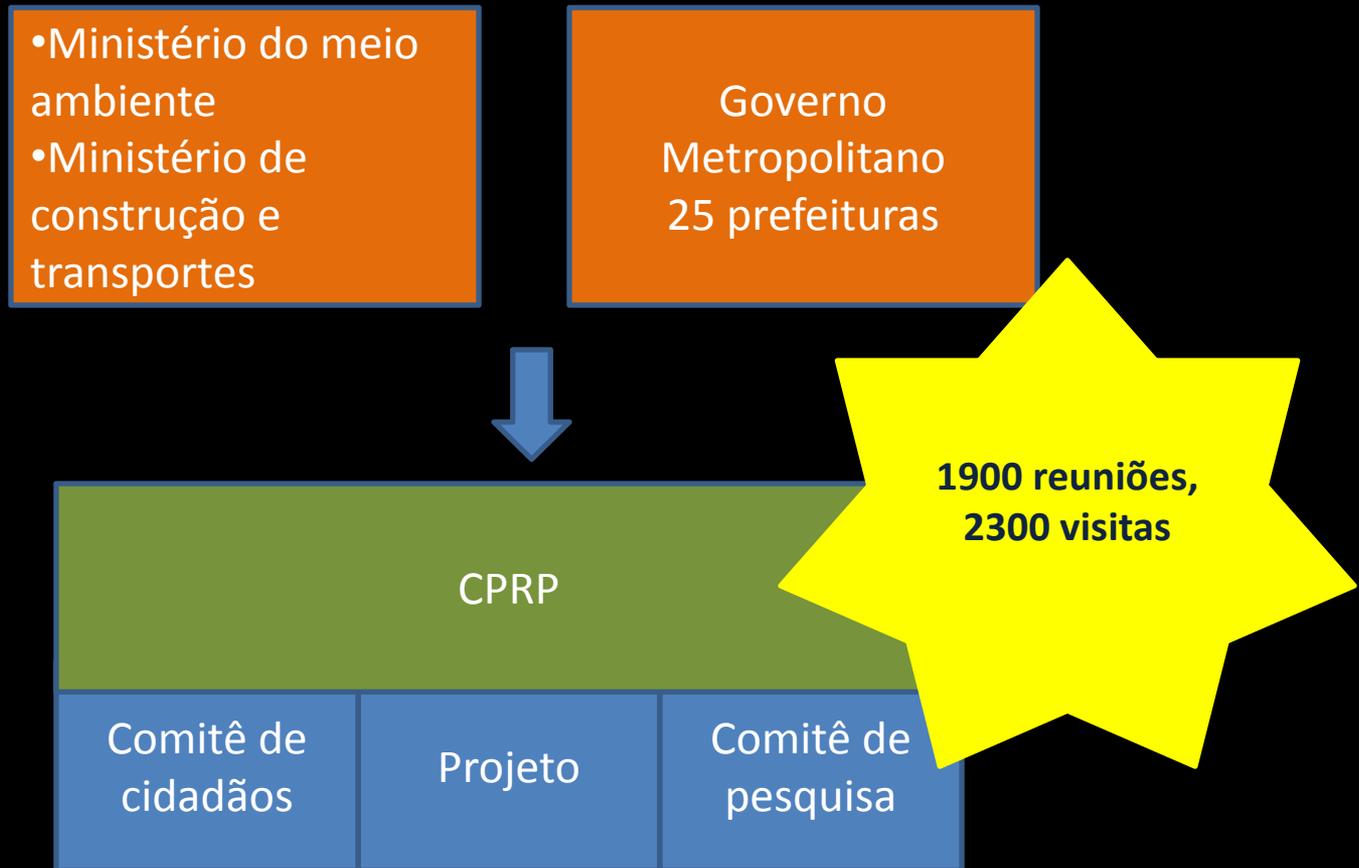
## Valorização imobiliária

- Preços aumentam 30 a 100% num raio de 100 metros em três anos
- 26 mil residências podem ser finalizadas nos próximos anos



*Projet Center 1 : les promoteurs immobiliers s'intéressent désormais au centre-ville, même si la crise de 2008 a reporté de nombreux programmes*  
© Joo Alacim (Boys 2010)

# Comitê diretor de restauração do Cheonggyecheon



O início do  
questionamento  
ao predomínio do carro



# Pedestre

*“sem brilho, rústico, modesto”*





Moscou

# Veículos autônomos



# Compartilhamento



*“A boa cidade não é aquela onde todo mundo tem um carro. É aquela onde o cidadão que tem um carro **prefere andar de ônibus.**”*

Enrique Peñalosa



# Veículos elétricos



França – até 2040 sem combustíveis fósseis

# Veículos autônomos



# Uso de dados para melhorar serviços



# Redução do tempo de espera de ônibus

**Baixe o APP**  
**Meu Ônibus Fortaleza**

ANDROID APP ON  
**Google play**  
*Já está disponível*

Available on the  
**App Store**  
*Disponível até fim de julho*

**Tela Inicial**

Mapa com localização do usuário pelo GPS do celular e pontos de parada do entorno.

MEU ÔNIBUS

Meu Ônibus Fortaleza  
M2M Soluções Ltda.

DESINSTALAR ATUALIZAR

Meu Ônibus Fortaleza

MEU ÔNIBUS BETA

SINDI ÔNIBUS m2m

Usuário

Parada

powered by ITIZITI



# Pedestres na orla do Rio Tâmissa, Londres



O estímulo à  
caminhabilidade  
(walkability)

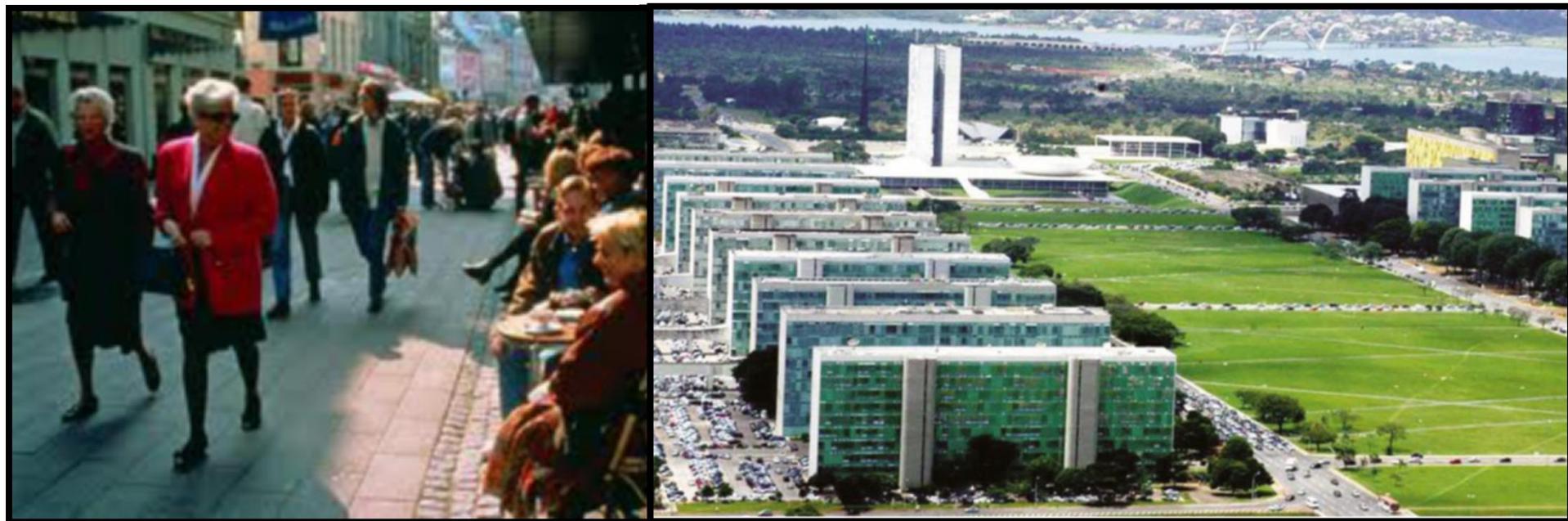


# A importância do andar

**Cidadania** - A experiência mais básica de apreensão da cidade

**Saúde** – quem anda mais adocece menos

**Econômica** - Quanto maior a caminhabilidade, maior o desenvolvimento



## **A distância experimentada**

depende do entorno, da presença de outras pessoas, do pavimento.



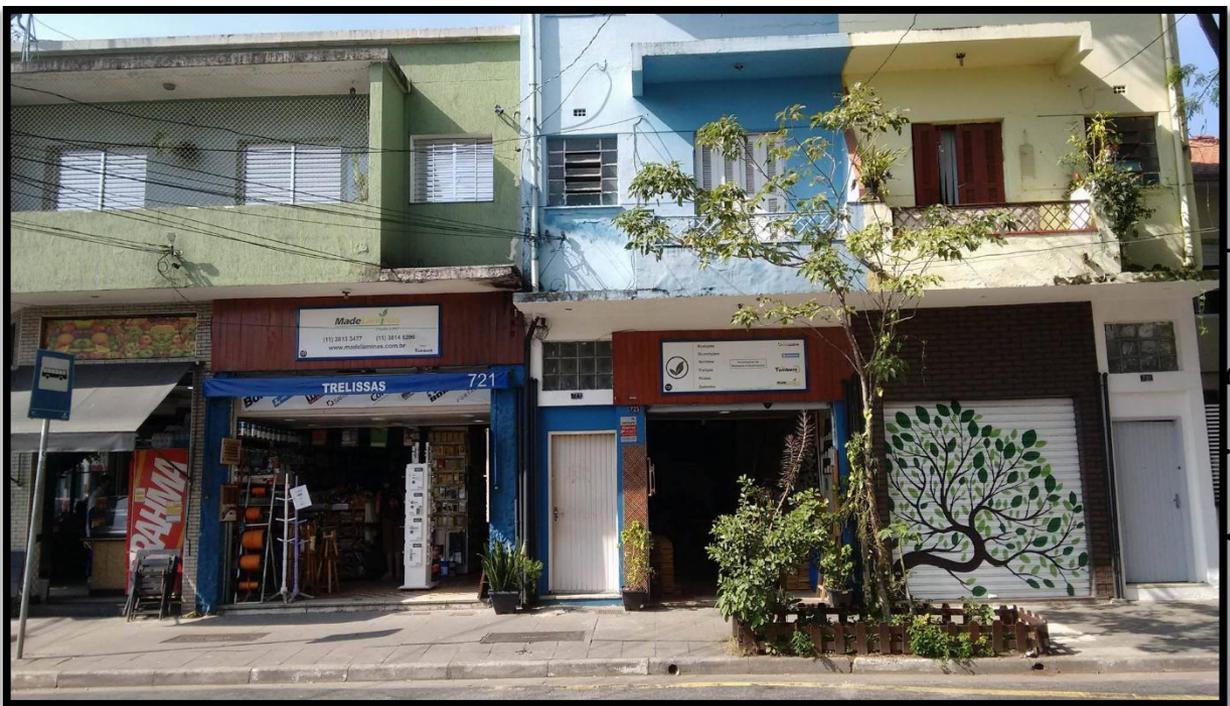
## Inibidores de contato

Muros

Distâncias longas

Altas velocidades

Múltiplos níveis



## Indutores de contato

Ausência de muros

Distâncias curtas

Baixas velocidades

Um nível

# Manual de calçadas de Nova Iorque

[http://www.nyc.gov/html/dcp/pdf/sidewalk\\_experience/active\\_design.pdf](http://www.nyc.gov/html/dcp/pdf/sidewalk_experience/active_design.pdf)



-  Ground Plane
-  Roadside
-  Building Wall
-  Canopy

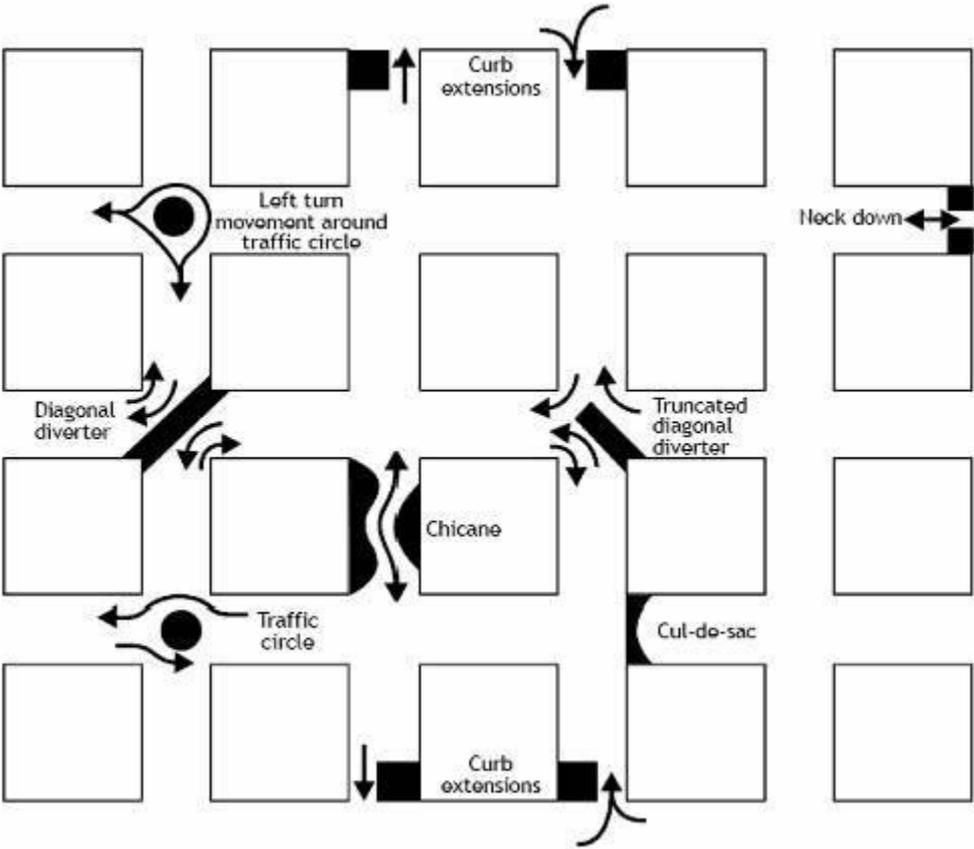


# Porosidade

## A integração no nível da rua



# Redesenhar as ruas



# Via Amerigo Vespucci, Milão, Itália



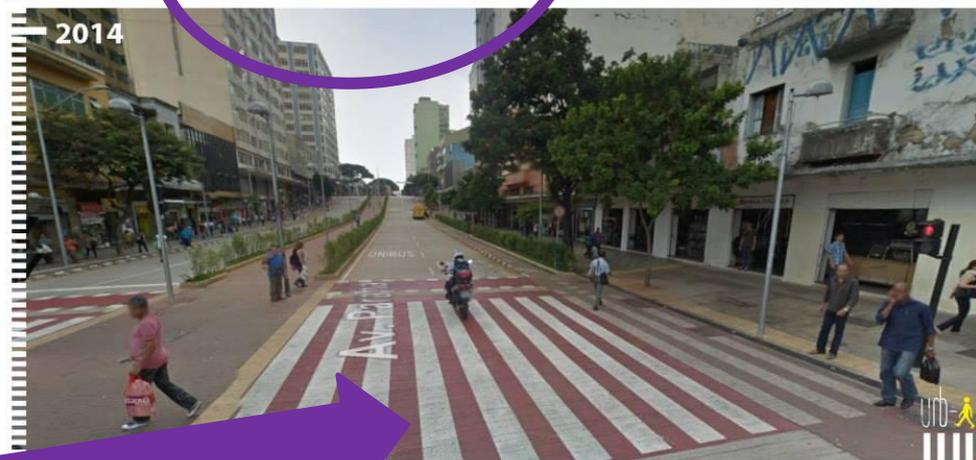
# Av. Henrique Valadares, Rio de Janeiro



# Park Lane, Poynton, Inglaterra



# Av. Paraná, Belo Horizonte



# Bell St, Seattle



Las Ramblas, Barcelona  
“A melhor rua do mundo”  
A. Jacobs



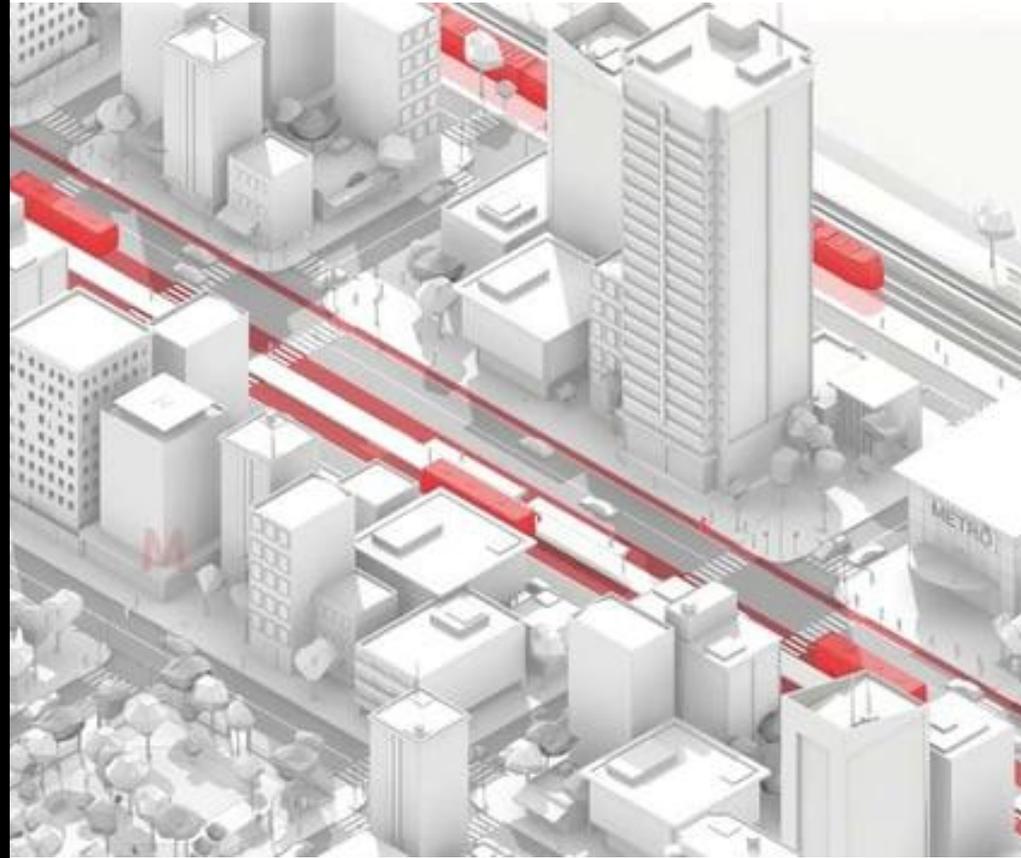


Ipiranga, São Paulo

# 3. Desafios e oportunidades no processo do Plano Diretor



Como conciliar o  
foco no  
transporte com  
bons espaços  
públicos?



Desenvolvimento Orientado pelo Transporte  
DOT

# São Paulo



# Transmilênio Bogotá, Colômbia



# Os não-lugares, Marc Augé

## Estação de metrô



# Terminal de ônibus da Lapa, São Paulo



21 MET. BARRA FUNDA  
Intervalo 20 min  
DEHOVIVO

2 JO. DOS CURYOS  
Prox. 13:36

9000



9000

9000

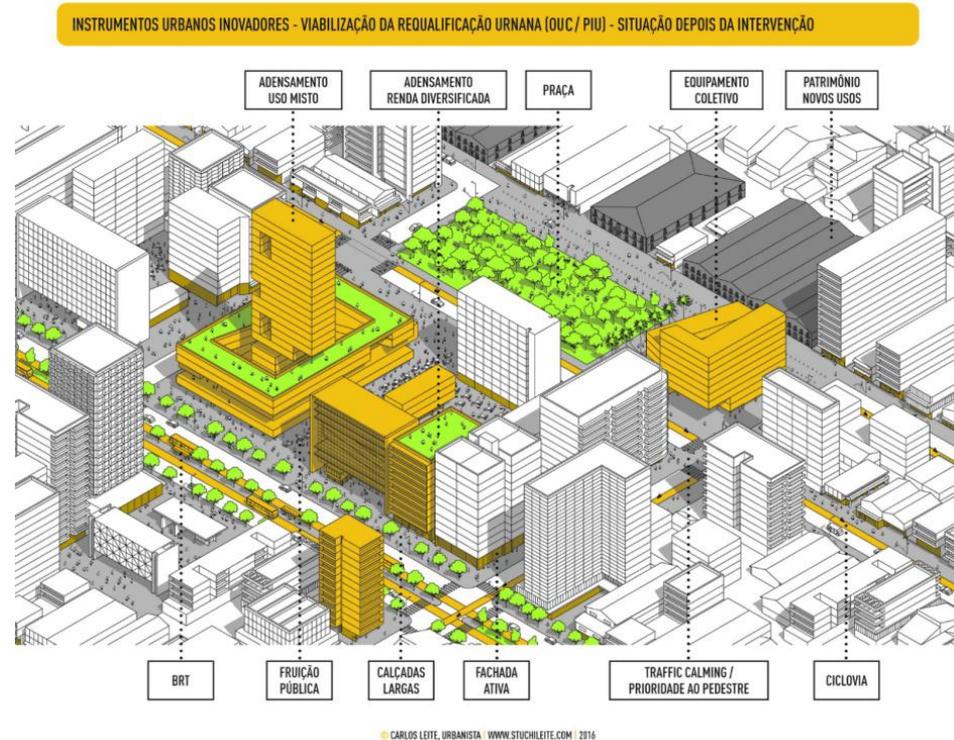
9000



# Estação de Trem Leipzig, Alemanha



Como garantir  
a **interação** dos  
novos edifícios  
com a rua ?



# Os olhos da rua



# Shopping Bourbon





## Shopping Cidade Jardim

# Galeria Metr pole



# Conjunto Nacional



# Brascan Century Plaza, Itaim



# Arena da Baixada, Curitiba



Como conciliar a  
escala da cidade  
com a escala  
dos **da rua**?



# Respeito ao patrimônio histórico



Arquivo Pessoal

Centro, Rio de Janeiro

“Espaço  
com  
**significado**  
se torna um  
lugar”

Christian  
Norberg-Shultz



Arquivo Pessoal

“Espaço com **significado** se torna um lugar”

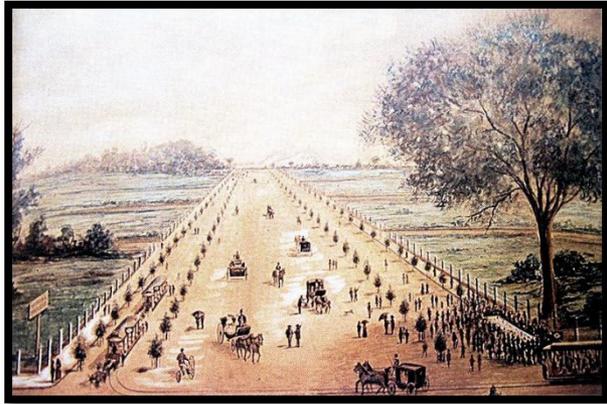
Christian Norberg-Shultz



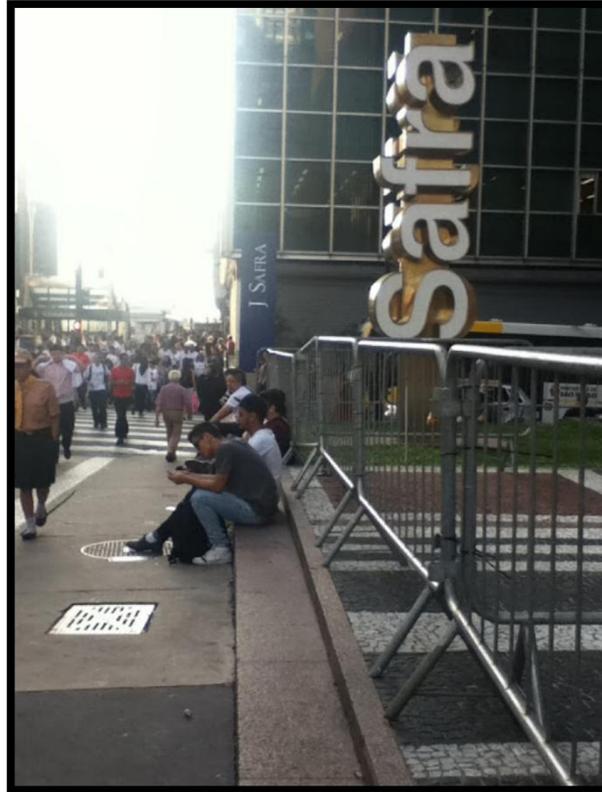
30 08 2013

Arquivo Pessoal

# Diversidade de usos e frequentadores



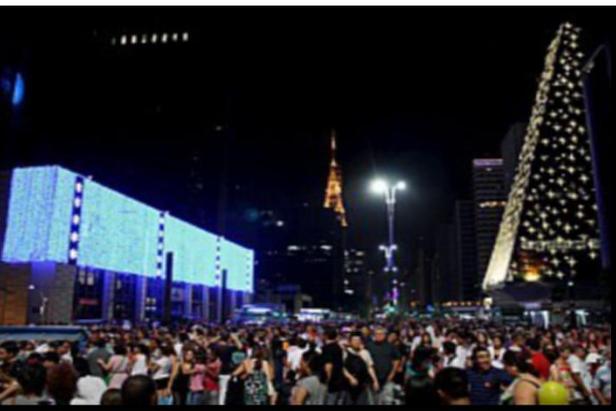
Inauguração, 1891



Grades, 2013



Músicos, 2013



Natal, 2012



Ciclofaixa, 2011

Av. Paulista

**Segurança**

**Presença constante de  
pessoas na rua**



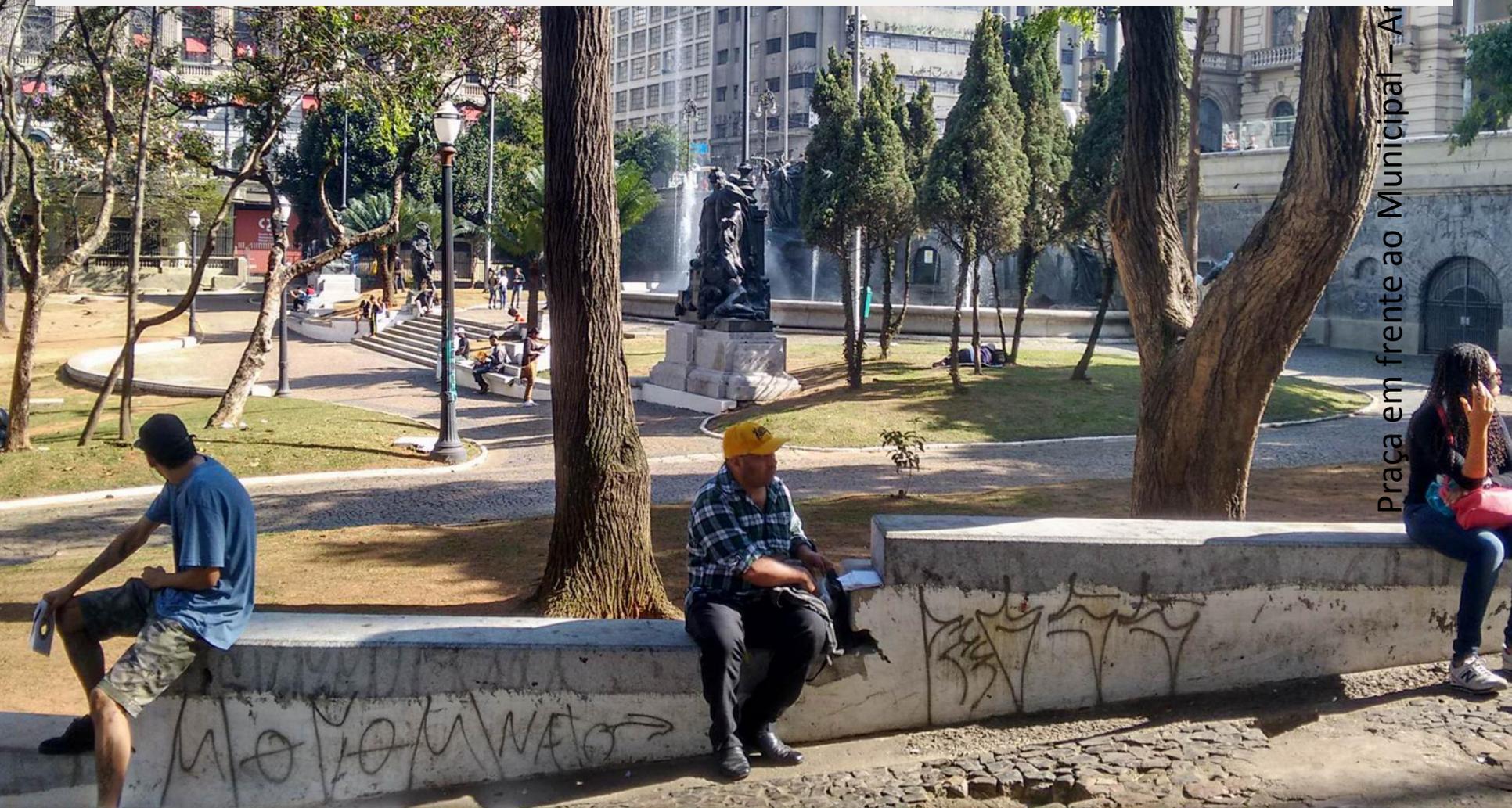
# Bancos



rua Pinheiros, São Paulo

*A maneira mais fácil de melhorar a qualidade numa área é, simplesmente, melhorar as oportunidades de sentar.*

Jan Gehl



Praça em frente ao Municipal – Ar



rua Sete de Abril, São Paulo



# Árvores

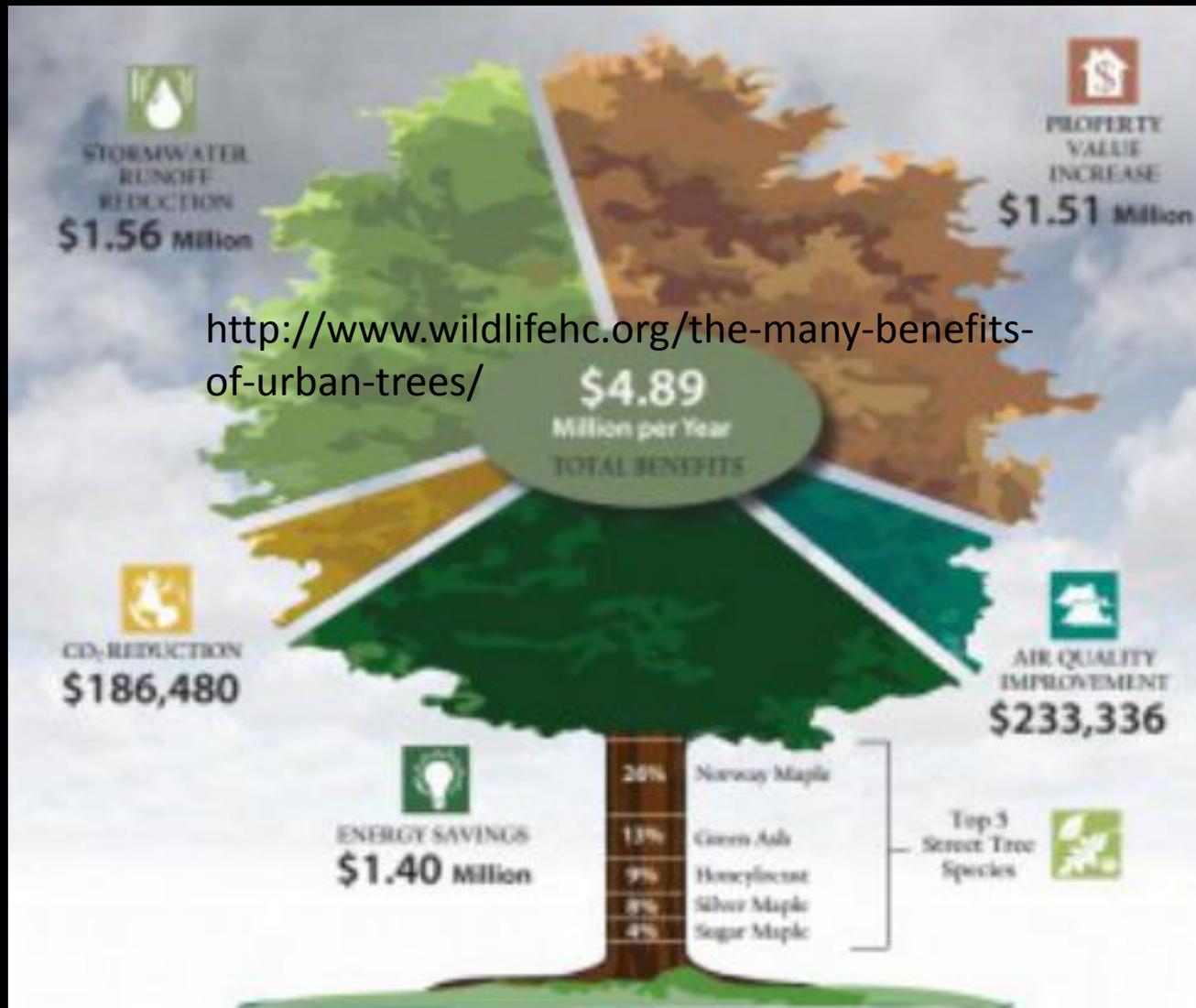
Pinheiros, S.Paulo

Árvores sequestram CO2, diminuem a temperatura, aumentam o valor da propriedade e contribuem para a saúde mental (ONU)



Seul, Coreia

# ONU: Árvores sequestram CO2, diminuem a temperatura, aumentam o valor da propriedade e contribuem para a saúde mental





A qualidade das calçadas e dos  
acessos



A vivência  
cotidiana

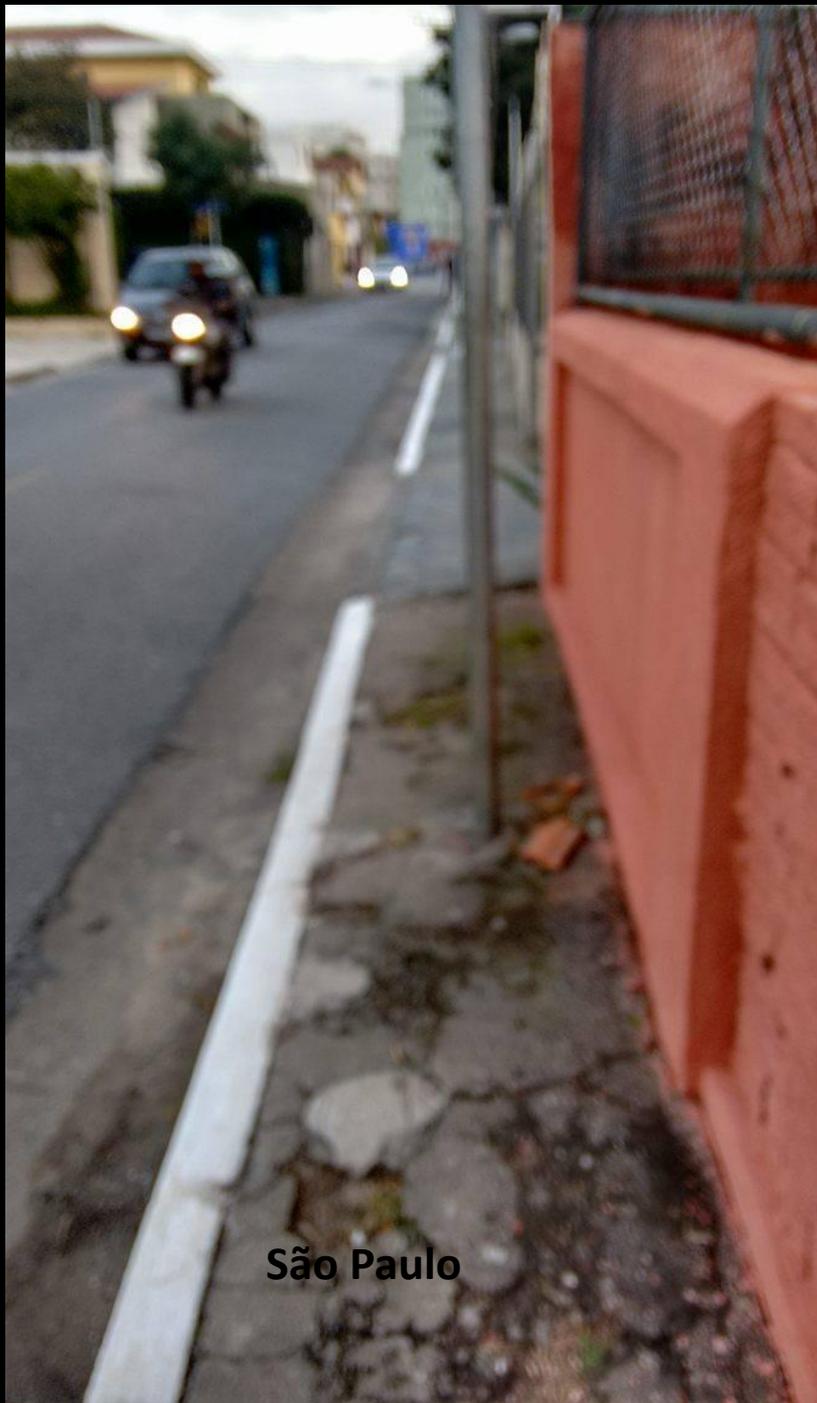
*Rua França Pinto,  
V.Mariana*

# 7,5 mil pessoas morrem atropeladas por ano no Brasil









São Paulo

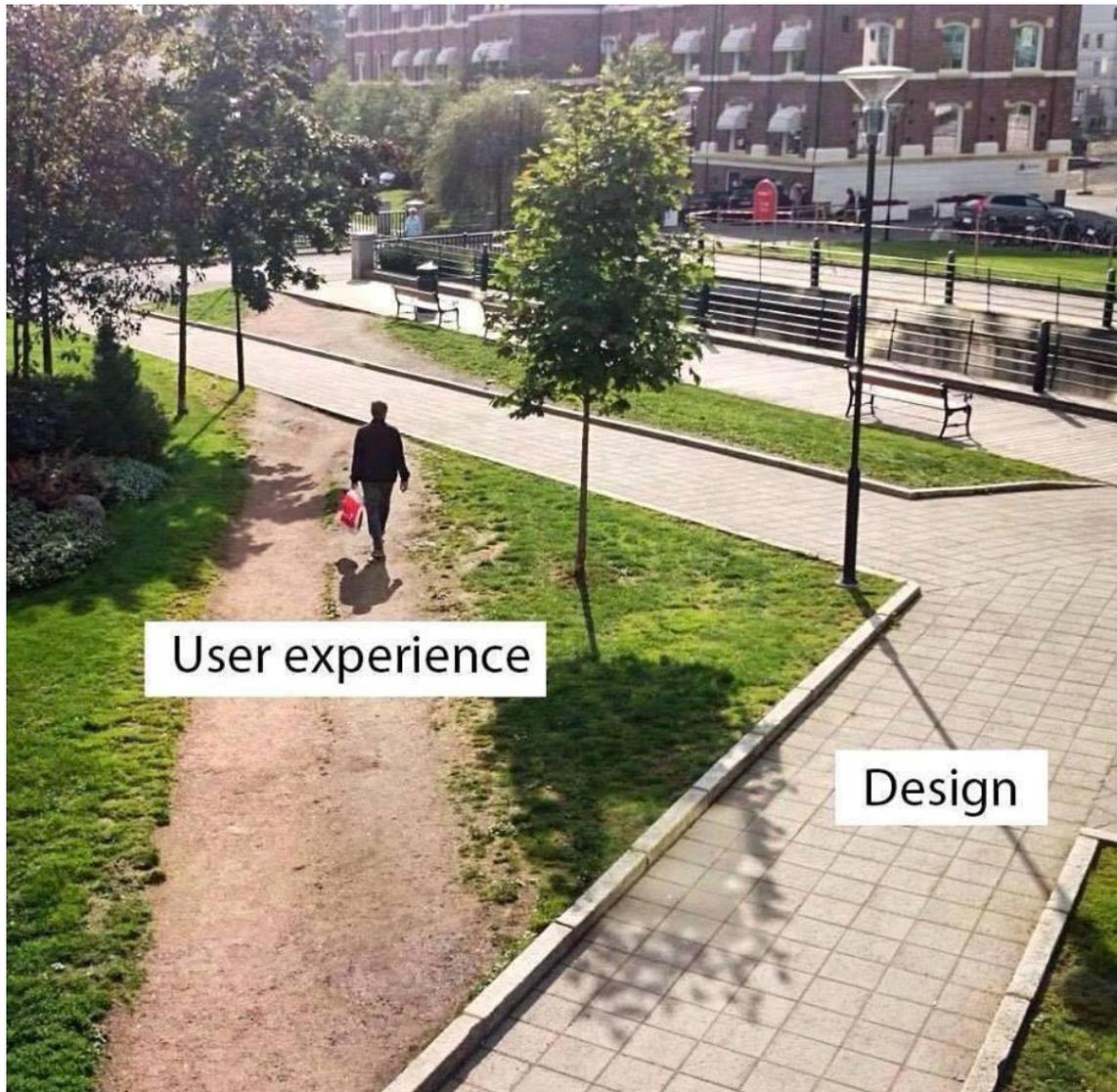


Curitiba

# Passarelas

## Desvios indesejados e inseguros





As linhas de desejo do pedestre

# Trajetos



OBRA DO GOVERNO DO



Como garantir a  
experiência mais  
importante de  
apropriação da  
cidade - andar a  
pé?



É possível  
criar uma  
metodologia de  
participação  
efetiva e  
desburocratizada?



Apresentação das premissas  
do Plano Diretor em 2013



Audiências Plano Diretor

Como acolher e tratar as demandas?



Prefeituras Regais

Como melhorar a metodologia de reuniões?



Conselho Participativo Municipal – S.Paulo

Como usar a tecnologia para resolver problemas pontuais?



Conselho de Política Urbana

Como comunicar as decisões com clareza?

# A prefeitura como mediadora de conflitos



# Espaço público é lugar do encontro, mas é lugar do conflito

## Carnaval na Vila Madalena vira grande 'rolezinho'

BRUNO RIBEIRO - O  
07 Fevereiro 20.

Cercada pela  
zona oeste te



Lotação. Perímetro no bairro chegou a ter acesso fechado

**cotidiano**

## Minhocão será fechado aos carros todos os sábados à tarde

ANDRÉ MONTEIRO  
DE SÃO PAULO

## Automóveis, motos e bicicletas podem conviver bem no trânsito

Dicas para se portar nas ruas sem correr riscos ou le

## Sociedade

Especulação Imobiliária

## A luta de 40 anos pela imp Augusta

Poucos dias antes de as donas do te  
Setin, fecharem as portas do local, e  
sancionara a lei que aprova o parque

15/10/2015 10h48 - Atualizado em 15/10/2015 13h02

## Avenida Paulista será fechada pa carros todos os domingos

Medida passa a valer já neste final de semana.  
...entram impacto significativo no trânsito, diz Prefe



André Sturm precisou dar explicações sobre a Virada após fala de João

## Grandes shows ficarão o fora do centro na Virada

André Sturm, o futuro secretário de Cultura do prefeito eleito João Doria (PSDB), afirmou ontem que a ocupação das ruas do centro continuará sendo o principal foco da Virada Cultural. Porém, os grandes shows devem ocupar palcos a serem instalados em interlagos. "Vale dizer que os grandes shows tiveram importância na consolidação da Virada Cultural até aqui, mas a Virada pode se restringir a eles", disse Sturm. Sturm disse que seu principal desejo é o de levar o público para os equipamentos culturais já existentes, como as 53 bibliotecas municipais, 17 casas de cultura e os dez teatros municipais, entre outros, durante todo o ano.



MAURO CALLIARI  
Autor do livro "Urbanidade e Espaço Público em São Paulo"

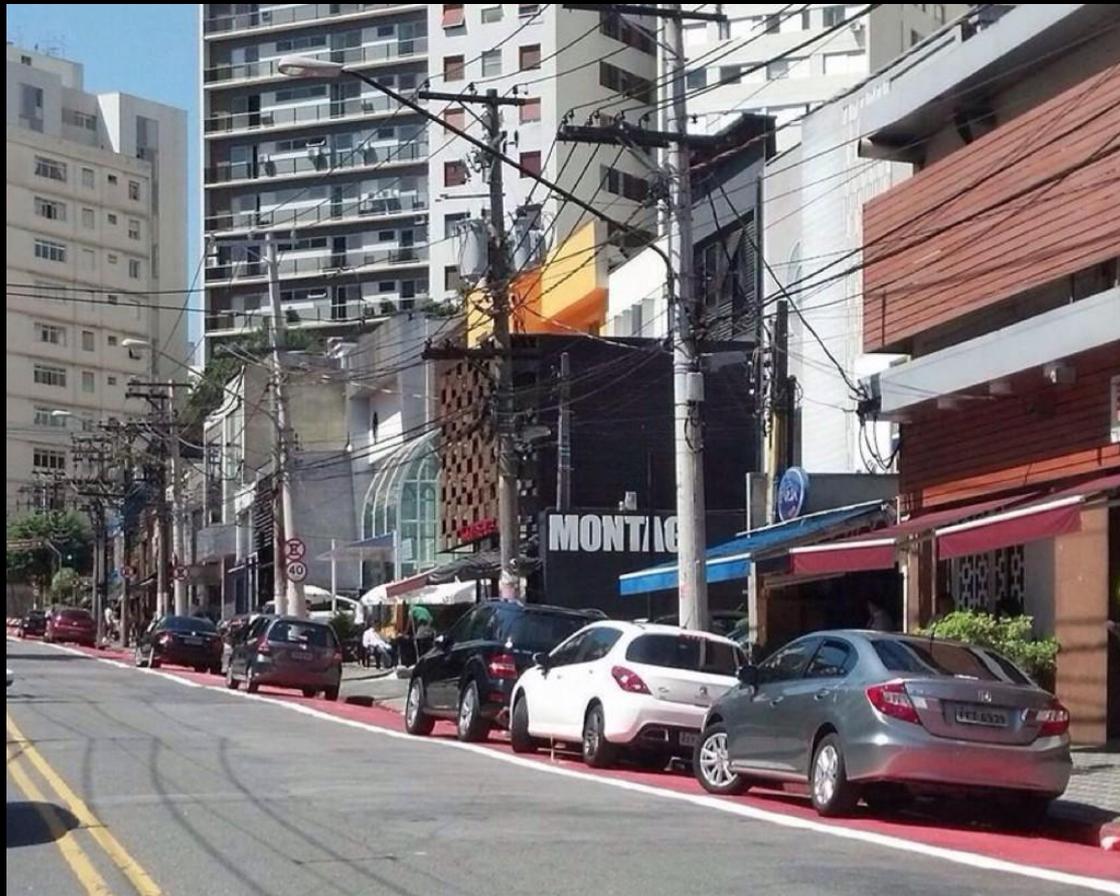
OPINIÃO

## O que aprendemos com a polêmica sobre a Virada

A Virada Cultural é mais do que cultura. É um evento...

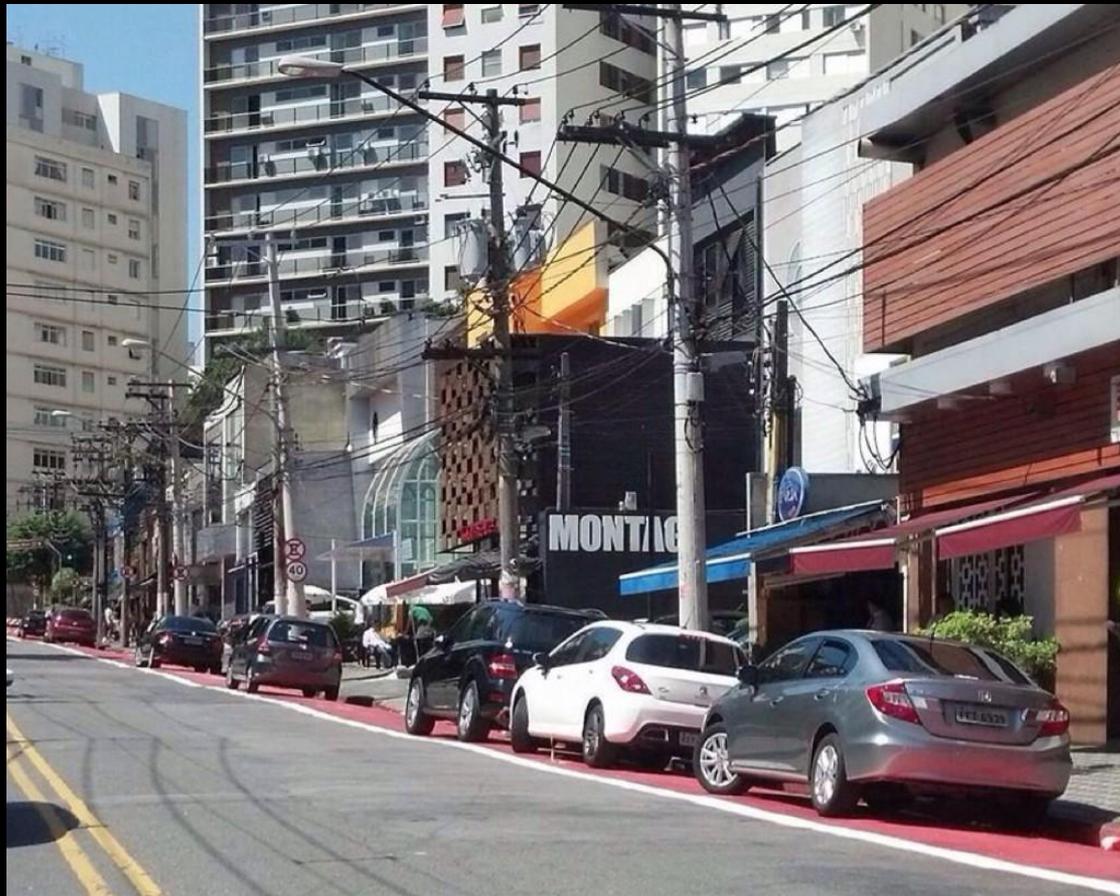
Ciclovias

Comerciantes



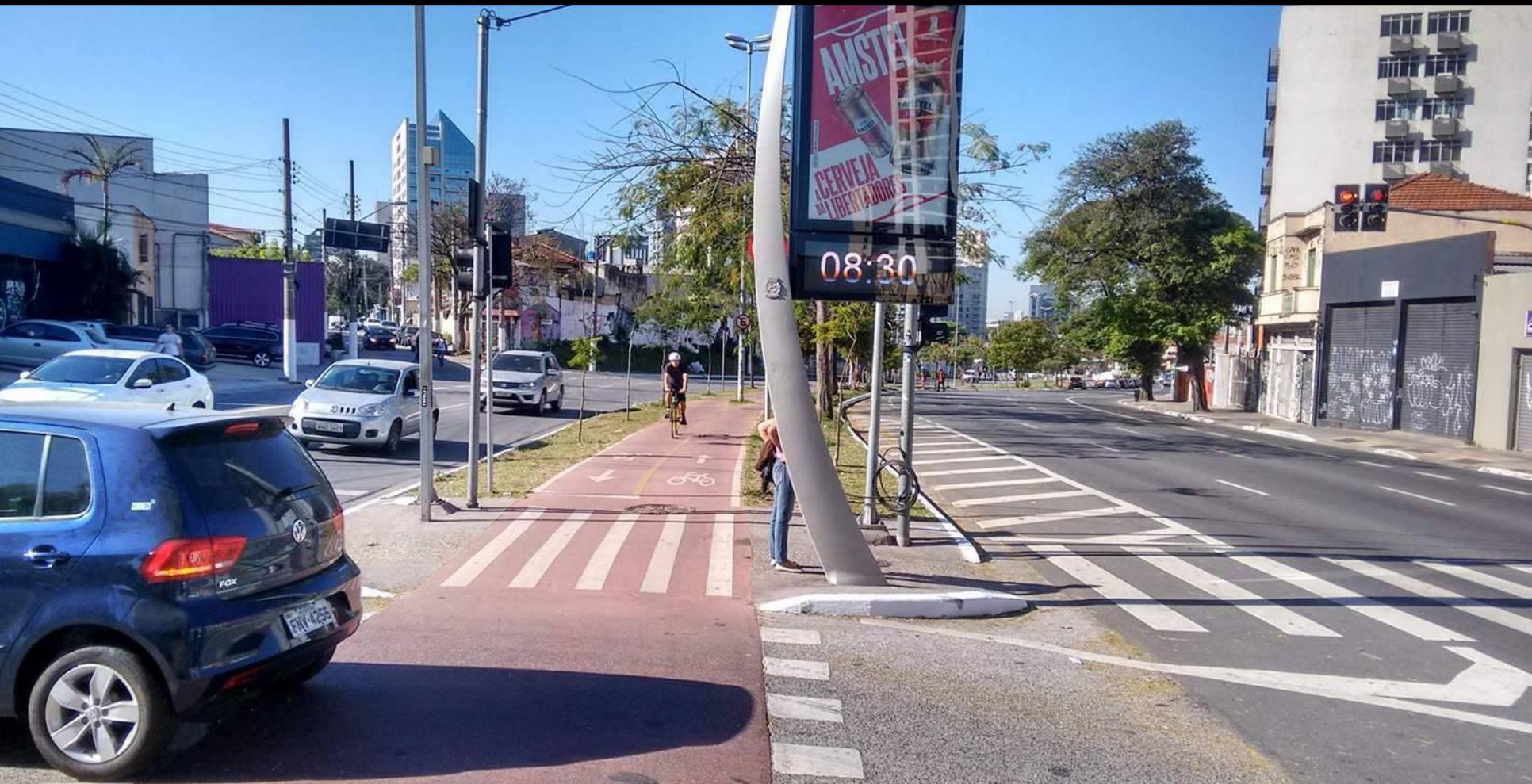
# Métricas

Ex. Aumento de vendas  
de negócios em NY –  
57% após ciclovias



Motoristas

Ciclistas



Carros

Pedestres

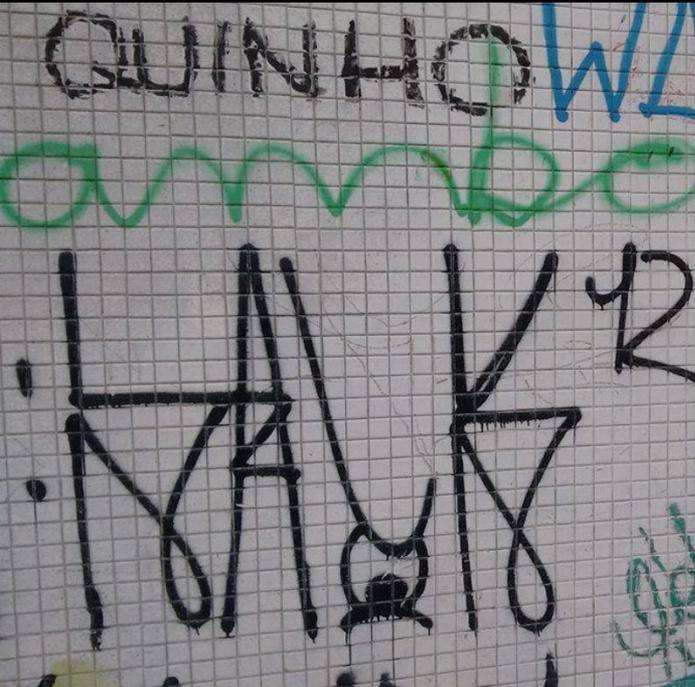


Uso Misto

Incomodidade



Pichação



Grafite



Frequentadores

Moradores



Projeto



Ocupação informal





**O espaço público pode “colar” a cidade de volta**

Mauro Calliari

maurocalliari@uol.com.br

www.caminhadasurbanas.com.br



Caminhadas Urbanas  
espaço público, caminhadas e urbanidade



O bom espaço público é aquele  
que permite o encontro e  
estimula a permanência